

Dienstag, 4. Februar 2020, 19:30 Uhr, Liederhalle Stuttgart, Beethoven-Saal

# **The Sound of Hans Zimmer & John Williams**

**Steven Gätjen**

**Pilsen Philharmonic Orchestra**

Musik aus „Harry Potter“, „Fluch der Karibik“, „Star Wars“, „The Dark Knight“, „Schindlers Liste“, „Gladiator“, „Jurassic Park“ u.v.a.

Selbst in Hollywood wird Soundtrack-Spezialisten nicht viel Zeit eingeräumt, um die frisch geschnittenen Kinobilder in das passende orchestrale Gewand zu kleiden. Und doch sind es oft gerade die Komponisten, die einem Film zur Unsterblichkeit verhelfen – mit genialen melodischen Einfällen und einem untrüglichen Gespür für Emotion und Dramatik. John Williams und Hans Zimmer heißen die beiden großen Klangzauberer unserer Tage, die Generationen von Kinofans Gänsehaut und Glücksgefühle bescherten, deren Melodien jeder kennt. Über 50 Mal wurde allein Williams für einen Oscar nominiert und selbstverständlich standen die beiden Galionsfiguren der Filmsymphonik auch jüngst wieder auf der prominenten Liste. Beide verfügen sie über eine ureigene Tonsprache, deren stilistische Bandbreite dennoch schier keine Grenzen kennt und neue Maßstäbe setzt. All die vielen Ohrwürmer und markanten Themen lässt das Filmmusikspektakel „The Sound of Hans Zimmer & John Williams“ in einem wahren Fest der Klangfarben erstrahlen! Der Film- und Kinospezialist Steven Gätjen nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die Traumfabrik Hollywood.

Steven Gätjen, Moderation  
Pilsen Philharmonic Orchestra  
Christian Schumann, Leitung

Preise: € 79,00 | 74,00 | 68,00 | 60,00 | 52,00 | 42,00

*Karten unter Tel.: 0711 / 52 43 00 • Fax: 0711 / 52 43 10  
eMail: [tickets@stuttgartkonzert.de](mailto:tickets@stuttgartkonzert.de) • <https://www.stuttgartkonzert.de>*

*[ Änderungen vorbehalten! Stand: 22. April 2019 ]*