

Freitag, 27. November 2020, 18:00 Uhr, Stiftskirche Stuttgart

## **TERMINVERSCHIEBUNG Karfreitagskonzert**

**Mozart: Requiem**

**Kay Johannsen, Leitung**

Veranstalter: Stiftsmusik Stuttgart

Das Konzert vom 10. April 2020 musste aufgrund des Verbandsverbots verschoben werden.

Neuer Termin: 27. November 2020, 18 Uhr und 20 Uhr

Der Kartentausch für die beiden Aufführungen erfolgt ausschließlich über die Stiftsmusik Stuttgart, alle Informationen dazu unter [stiftsmusik-stuttgart.de](http://stiftsmusik-stuttgart.de)

Mozarts Requiem "geht einfach unter die Haut", sagte einst Nikolaus Harnoncourt. Schon die blühende Legendenbildung rund um Auftrags- und Entstehungsgeschichte geben der Totenmesse, an welcher der Komponist noch auf dem Sterbebett arbeitete, seit je einen Anstrich des Rätselhaften, Geheimnisvollen. Erschütternd und berührend wirkt aber vor allem der abgrundtiefe Blick in eine leidende Seele, wie ihn Mozart in diesem wie in keinem anderen seiner Werke gewährt: Existenzielle Angst und Verzweiflung eines am Leben hängenden, Wut und Schrecken, aber auch Momente voller Zuversicht und beglückendem Trost finden unmittelbar Einzug in die letzte Komposition. Geradezu wie ein Kaleidoskop menschlicher Empfindungsfähigkeit wirkt diese Erdenmusik. Ganz auf hohe Holzbläser verzichtend, beherrschen dunkle Orchesterfarben schon den Introitus des Meisterwerks, das Stiftskantor Kay Johannsen und seine preisgekrönte Stuttgarter Kantorei im Rahmen des Karfreitagskonzertes in der Stiftskirche zur Aufführung bringen.

Mozart: Requiem d-moll KV 626

Felicitas Frische, Sopran

Seda Amir-Karayan, Alt

Stefan Heibach, Tenor

Matthew Anchel, Bass

Stuttgarter Kantorei

Stiftsphilharmonie Stuttgart

Kay Johannsen, Leitung

Preise: € 36,00 | 30,00 | 24,00 | 18,00 | 12,00

*Karten unter Tel.: 0711 / 52 43 00 • Fax: 0711 / 52 43 10*

*eMail: [tickets@stuttgartkonzert.de](mailto:tickets@stuttgartkonzert.de) • <https://www.stuttgartkonzert.de>*

*[ Änderungen vorbehalten! Stand: 30. September 2020 ]*