

Freitag, 8. Februar 2019, 20:00 Uhr, Liederhalle Stuttgart, Beethoven-Saal

Best of Classics 2019

Von Vivaldi bis Einaudi, vom Boléro bis Star Wars

Mit stillen, klaren Tönen entführt die Musik von Ludovico Einaudi in eine Welt aus Träumen und Farben. Der Film "Ziemlich beste Freunde" machte seine eingängige Tonsprache einem großen Publikum bekannt. Seine Musik scheint geradezu über die Hektik des Lebens zu seufzen, sie bietet eine ruhige Oase der Geborgenheit. Einaudi hat seine Affinität zur klassischen Musik nie verleugnet und erfand - ebenso wie sein Zeitgenosse Max Richter - eine neue, ganz individuelle Tonsprache der klassischen Musik.

Beide schaffen neue Klangwelten, die einen nicht mehr loslassen. In "Best of Classics 2019" verbinden sich die beliebtesten Melodien von Ludovico Einaudi und Max Richter sowie von Hollywood-Legende John Williams mit Meisterwerken der Klassik wie Vivaldis "Frühling" aus den "Vier Jahreszeiten", Debussys "Prélude à l'après-midi d'un faune" und Ravel's mitreißendem "Boléro" zur einem Gesamtkunstwerk der Sinne.

Einaudi: "Divenire"
Vivaldi: "Primavera"
Einaudi: "Primavera"
Richter: "Primavera"
Ravel: "Boléro"

Einaudi: "Fly"
Richter: "On the Nature of Daylight"
Einaudi: "I Giorni"
Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune"
Williams: "Star Wars - Throne Room & Finale"

Prague Royal Philharmonic
Maurizio Baglini, Klavier
Helena Jiříková, Violine

Heiko Mathias Förster, Leitung

Preise: € 64,00 | 58,00 | 52,00 | 42,00 | 32,00 | 24,00

Karten unter Tel.: 0711 / 52 43 00 • Fax: 0711 / 52 43 10
eMail: tickets@stuttgartkonzert.de • <https://www.stuttgartkonzert.de>

[Änderungen vorbehalten! Stand: 13. Dezember 2018]