

Sonntag, 29. Dezember 2019, 16:00 Uhr, Liederhalle Stuttgart, Beethoven-Saal

Beethovens Neunte **Freude, schöner Götterfunken!**

Freude, schöner Götterfunken! Beethovens neunte Symphonie galt aufgrund ihres grandiosen Chorfinales schon zur Entstehungszeit als einzigartig – und ist es noch immer. Dabei hatte Beethoven lange mit seiner Idee gehadert, die überschwänglichen Verse aus Friedrich Schillers Ode „An die Freude“ für Gesangssolisten und Chor an den Schluss seines ohnehin schon Grenzen sprengenden Werks zu setzen. Keine der nachfolgenden Komponistengenerationen kam an dem Jahrhundertwerk vorbei. Zugleich gelang Beethoven mit seiner Hymne eine universell gültige Botschaft. 1985 wählten sie die Staats- und Regierungschefs Europas nicht ohne Hintersinn zum musikalischen Aushängeschild der Europäischen Union. Und bis heute gilt: Beethovens „Kuss an die ganze Welt“ verleiht jedem Feier- oder Freudentag einen einzigartig goldenen Glanz.

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125

Münchner Symphoniker
Münchner Konzertchor
Münchner Brahms-Chor
Münchner Oratorienchor
Katharina Persicke, Sopran
Alexandra Petersamer, Alt
Jörg Dürmüller, Tenor
Mathias Hausmann, Bariton
Kevin John Edusei, Leitung

Preise: € 56,00 | 52,00 | 46,00 | 40,00 | 36,00 | 30,00

*Karten unter Tel.: 0711 / 52 43 00 • Fax: 0711 / 52 43 10
eMail: tickets@stuttgartkonzert.de • <https://www.stuttgartkonzert.de>*

[Änderungen vorbehalten! Stand: 23. September 2019]